

# 第13回フレンドシップサロン

「持続可能でなめらかな行為を生むデザイン」が未来を創る  
～ビジネスの可能性を広げるソーシャルデザイン～



## プログラム

### 講演会の部

#### 基調講演

迷いのない行為は美しい  
～行為の想像体験が生む持続可能でなめらかなデザイン～  
株式会社ハーズ実験デザイン研究所/METAPHYS 代表取締役  
大阪公立大学 研究推進機構 協創研究センター イノベーション教育研究所  
村田 智明 氏

#### 講演 1

微生物を高度に利用する  
持続可能なイノベーション  
(株)フジワラテクノアート 代表取締役副社長 藤原 加奈 氏

#### 講演 2

ブルーオーシャンとパッケージの構想  
サラヤ(株) 代表取締役社長・ZERI Japan 理事長 更家 悠介 氏

### パネルディスカッション

テーマ：ソーシャルデザインを活かした企業経営と社会活動  
パネリスト：講演者 更家 悠介 氏・藤原 加奈 氏  
コーディネーター：村田 智明 氏  
司会：アライアンス委員長 北村 光司

### 主催



大阪商工会議所



一般社団法人  
生産技術振興協会

### 後援

(一社)大阪大学工業会  
NPO法人 エコデザインネットワーク

2024年 3月29日(金) 14:00～17:00  
大阪商工会議所 6階 白鳳の間・桜の間

参加費：1,000円(資料代) ZOOM 参加 OK

定員：会場(100名) オンライン(制限なし)

申し込み先：<https://reg26.smp.ne.jp/regist/is?SMPFORM=mat-pimcm-b35bdfddcef673846e76c8782b4123e8>



# 第13回 フレンドシップサロン

## 「持続可能でなめらかな行為を生むデザイン」が未来を創る ～ビジネスの可能性を拡げるソーシャルデザイン～

### <開催趣旨>

「デザイン」という言葉の意味が最近では色・カタチを越えて、ビジネスプランも含めた総合的な計画を意味するようになってきました。ロジカルな部分と感性的な部分を上手く調和させることで、ユーザーに社会的価値があることを気付かせます。さらにビジュアルの美しさを感じ、スムーズな使用感を体感し、商品や企業に対する共感を創出しています。世界的な企業は全てこのデザイン思考をベースに事業全体を組み立てているのです。

企業利益や生産性だけでなく、社会課題解決の一部を担うことで初めて企業として社会から迎え入れられることもデザイン思考のひとつです。このセミナーでは、世界的なデザイナーである村田智明氏を招き、「迷いのない行為は美しい～行為の想像体験が生む持続可能でなめらかなデザイン～」というテーマで基調講演をいただきます。

講師には第13回「日本で一番大切にしたい会社」でグランプリを受賞されたサラヤの更家悠介社長と審査員特別賞を受賞されたフジワラテクノアートの藤原加奈副社長をお招きして、デザイン思考をどのように企業経営に反映させているのかを探ります。このセミナーを通じて、企業経営者が新たな視点でビジネスの可能性を広げるソーシャルデザインとは何かについて、また企業家の経験談を通じて企業家に実践的なデザインの力をどう経営に活かすのかを、パネルディスカッション形式で進めていきたいと思っております。

### 登壇者紹介（登壇順）



#### 迷いのない行為は美しい ～行為の想像体験が生む持続可能でなめらかなデザイン～

村田 智明氏

Tomoaki MURATA

大阪市立大学工学部応用物理学科 卒業 1986年三洋電機退社  
1986年 株式会社ハーズ実験デザイン研究所/METAPHYS 代表取締役  
大阪公立大学研究推進機構協創研究センターイノベーション教育研究所客員教授  
公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会理事・一財団法人大阪デザインセンター理事・NPO法人エコデザインネットワーク理事・China-Japan Industrial Design Center Expert Committee・九州大学非常勤講師・愛知県立芸術大学非常勤講師  
Gマーク金賞、DFAグランプリ、RED DOT BEST OF BEST、ジャーマンデザインアワードWINNER賞、iF DESIGN AWARD GOLD、ソーシャルプロダクツアワード大賞、DIA SilverAward Newsweekの「世界が目にする日本の中小企業100社」(Microsoft [Xbox360]) など国内外のデザインアワード、215点を受賞



#### 微生物を高度に利用する持続可能なイノベーション

藤原 加奈氏

Kana FUJIWARA

2001年 慶應義塾大学経済学部 卒業  
2007年 慶應義塾大学大学院経営管理研究科 修了MBA取得  
2005年 株式会社フジワラテクノアート 取締役  
2020年 岡山県中小企業団体中央会 理事  
2021年 厚生労働省労働政策審議会 臨時委員  
2021年 全国レディース中央会 理事  
2021年 株式会社フジワラテクノアート 代表取締役副社長  
2021年 岡山経済同友会 ICT・ものづくり委員会  
2022年 日本食品機械工業会 理事  
2023年 岡山経済同友会 SDGs推進委員会 副委員長  
2023年 一般社団法人 吉備高原オープンイノベーション協会



#### ブルーオーシャンとパッケージの構想

更家 悠介氏

Yusuke SARAYA

1974年 大阪大学工学部 発酵工学科 卒業  
1975年 カリフォルニア大学バークレー校工学部 衛生工学科 修士課程修了  
1976年 サラヤ株式会社入社取締役工場長  
1998年 同社代表取締役社長 現在に至る  
1986年 社団法人 大阪青年会議所理事長  
1989年 社団法人 日本青年会議所会頭  
1991年 国際青年会議所 常任副会頭(セブ・アジア会議議長)  
1993年 2月～1997年12月 財団法人地球市民財団 理事長(設立)  
(特活)ゼリ・ジャパン 理事長・(一財)ブルーオーシャンファンデーション代表理事  
大阪商工会議所常議員・(一社)生産技術振興協会 常務理事

■第13回 フレンドシップサロン 「持続可能でなめらかな行為を生むデザイン」が未来を創る  
～ビジネスの可能性を広げるソーシャルデザイン～

司 会：土居 英司（大阪商工会議所 産業部）

14:00

開会のご挨拶：大阪商工会議所 副会頭 生産技術振興協会 理事 廣瀬 恭子 氏

14:05～15:00

基調講演 迷いのない行為は美しい  
～行為の想像体験が生む持続可能でなめらかなデザイン～

村田 智明 氏 株式会社ハーズ実験デザイン研究所/METAPHYS 代表取締役・  
大阪公立大学 研究推進機構 協創研究センター イノベーション教育研究所

「デザイン」には、ビジネスプランも含めた総合的な計画を意味するようになってきました。デザイン思考に、企業利益や生産性だけでなく、社会課題解決の一部を担うことで社会の共感を得ます。デザインの発信しようとしている意図に気付いてもらうことで、生活者の時間のロスやストレスが減り、「持続可能でなめらかなデザインの実現」で社会に共感を得ることができます。今回、迷いのない行為は美しい～行為の想像体験が生む持続可能でなめらかなデザイン～というテーマで、「美しいデザイン」に必要なソーシャルデザインの重要性やメリットを多彩な事例を通じて解説します。

15:00～15:30

講演1 微生物を高度に利用する持続可能なイノベーション

藤原 加奈 氏 (株)フジワラテクノアート 代表取締役副社長

当社は「醸造を原点とし、世界中の人々がともに喜び合える感動に満ちた社会を実現する」という使命のもと、醸造食品のプラントづくりをお手伝いしています。現在、2050年を見据えた「醸造を原点に世界で「微生物インダストリー」を共創する」というビジョンを掲げ、醸造分野で培った技術を広く社会課題の解決に役立てるためのイノベーションに挑戦しています。ここでは、未来志向で価値創造に挑戦するための組織デザイン、そしてお客様や社会に向けた価値創造につながるソーシャルデザインを紹介いたします。

15:30～16:00

講演2 ブルーオーシャンとパッケージの構想

更家 悠介 氏 サラヤ(株) 代表取締役社長・ZERI Japan 理事長

2025年大阪・関西万博に、NPO法人ゼリジャパンは、パビリオン「ブルーオーシャンドーム」を出展し、サラヤ(株)は、これに協賛します。展示の目的は、ブルーオーシャンの実現のため、①プラスチック海洋汚染の防止、②海業の持続可能な活性化、です。①に関して言えば、いま毎年800万トンものプラスチックが海に流出しており、海の生物多様性や、持続可能性に懸念を与えています。その解決のため、陸上において、廃棄プラスチックの回収を強化するあり方や、更にライフスタイルやパッケージのあり方についても、種々の提案が生まれています。使用後のプラスチックについての、マテリアルリサイクルや再資源化にむけても、いわゆる、リニアエコノミーから、サーキュラーエコノミーへの移行を目指す構想の中で、新しいパッケージデザインが提案され、パッケージが再定義されつつあります。具体的には、脱プラスチックのパッケージや、生分解素材を用いたパッケージ、複合素材から単純素材への移行など種々の取り組みが加速しています。サラヤにおいてもこれらの動きに合わせ、商品パッケージに具体的な対応を進めており、それらを紹介いたし、参加者とともに構想を共有したいと思えます。

16:00～16:10

休 憩

16:10～17:20

パネルディスカッションの部  
テーマ：ソーシャルデザインを活かした企業経営と社会活動

司 会 北村 光司 氏 (生産技術振興協会 アライアンス委員長)  
パネリスト 講演者 (2名) 更家 悠介 氏 藤原 加奈 氏  
コーディネーター 村田 智明 氏

16:55

質疑と総括：アライアンス委員長 北村 光司 氏

17:00

閉会のご挨拶：生産技術振興協会 理事長 堀池 寛 氏

# 第13回フレンドシップサロン

「持続可能でなめらかな行為を生むデザイン」が未来を創る  
～ビジネスの可能性を拡げるソーシャルデザイン～



## プログラム

### 講演会の部

#### 基調講演

迷いのない行為は美しい  
～行為の想像体験が生む持続可能でなめらかなデザイン～  
株式会社ハーズ実験デザイン研究所/METAPHYS 代表取締役  
大阪公立大学 研究推進機構 協創研究センター イノベーション教育研究所  
村田 智明 氏

#### 講演 1

微生物を高度に利用する  
持続可能なイノベーション  
(株)フジワラテクノアート 代表取締役副社長 藤原 加奈 氏

#### 講演 2

ブルーオーシャンとパッケージの構想  
サラヤ(株) 代表取締役社長・ZERI Japan 理事長 更家 悠介 氏

### パネルディスカッション

テーマ：ソーシャルデザインを活かした企業経営と社会活動  
パネリスト：講演者 更家 悠介 氏・藤原 加奈 氏  
コーディネーター：村田 智明 氏  
司会：アライアンス委員長 北村 光司

### 主催



大阪商工会議所



一般社団法人  
生産技術振興協会

### 後援

(一社)大阪大学工業会  
NPO法人 エコデザインネットワーク

2024年 3月29日(金) 14:00～17:00  
大阪商工会議所 6階 白鳳の間・桜の間

参加費：1,000円(資料代) ZOOM 参加 OK

定員：会場(100名) オンライン(制限なし)

申し込み先：<https://reg26.smp.ne.jp/regist/is?SMPFORM=mat-pimcm-b35bdfddcef673846e76c8782b4123e8>

